

PERİ 41T

Zarif peri kızı



TASARIMCISI SELÇUK KOÇAK'IN "HAREKETLİ, ŞIK, SPORTMEN, AYNI ZAMANDA AĞIRLIĞI OLAN BİR TEKNE" DİYE TANIMLADIĞI PERİ 41T, MODERN VE YENİLİKÇİ İÇ TASARIMIYLA DA LÜKSÜ GÖZE SOKMADAN SUNARAK PERİ SERİSİNİN ZARIF ÇİZGİSİNİ SÜRDÜRÜYOR.



Daha önce Peri 29 ve 37 ile ödül alan Selçuk Koçak 41T'nin de ödüllendirileceğinden emin.

EYÜP ÖZEL

Fotoğraflar: SR-LUXURY VISION PRODUCTION

"Türkiye'nin yeni kraliçesi" başlığıyla Mart 2011 sayımızda tanıttığımız Peri Yachts'ın en yeni ve en büyük (şimdilik) teknesi 41T bu ay da kapağımızı süslüyor.

Kompozit motoryat üretiminde dünya çapında isim yapan Peri Yachts'ın 41,15 metrelik megayattının iç ve dış tasarımı Scarro Design'a (Selçuk Koçak), mühendisliği Dixon Yacht Design ile High Modulus'a ait. Flybridge ile birlikte dört güverteye sahip megayattın üst güvertesinde kaptan köşkü ve ana kamara; ana güvertesinde VIP kamara, kuzine, salon ve yemek bölümü; alt güvertesinde kış tarafta beach club'a da dönüşebilen büyük bir bot garajı, onun önünde makine dairesi, baş tarafa doğru dört konuk kamarası var. Başaltında da mürettebat için beş kamara daha bulunuyor. Teknenin en keyifli yeri ise -tasarımcısına göre de- başüstü. Diğer Peri'lerden farklı olarak burası alabildiğince geniş ve havalı tasarlanmıştır.

Geçen ay detaylı bir şekilde anlattığımız için kısaca teknenin genel yerleşiminden bahsettikten sonra sözü kapak kızımızın tasarımcısı Selçuk Koçak'a bırakalım. Serinin daha önceki tekneleri 29 ve 37 ile Avrupa'da ödüller alan, bu tekneyle de ödül alması kaçınılmaz olan Koçak'tan 41T'nin tasarım detaylarını dinleyelim.

İki farklı yerleşim

Peri 41T farklı yerleşim planlarıyla sunuluyor. Semi-custom olarak üretiliyor diyebilir miyiz?

41T'de iki yerleşim opsiyonumuz var. Bu teknedeki gibi ana kamaranın üst güvertede olduğu opsiyonda, ana güvertede de salonun önündeki kamara VIP olarak değerlendiriliyor. Yemek bölümü ise havuzlukla salon arasında yer alıyor. Alt güvertede de dört konuk kamarası bulunuyor. Diğer opsiyondaysa yine dört kamara alt güvertede yer alırken, ana güvertede salonun önündeki bölüm ana kamara oluyor. Üst güvertede ise ikinci bir salon yer alıyor. Şu an tersanede inşası süren ikinci Peri 41T de bu yerleşime sahip.

Sahibi neleri değiştirebiliyor? Dekorasyonda da farklı opsiyonlar sunuyor musunuz?

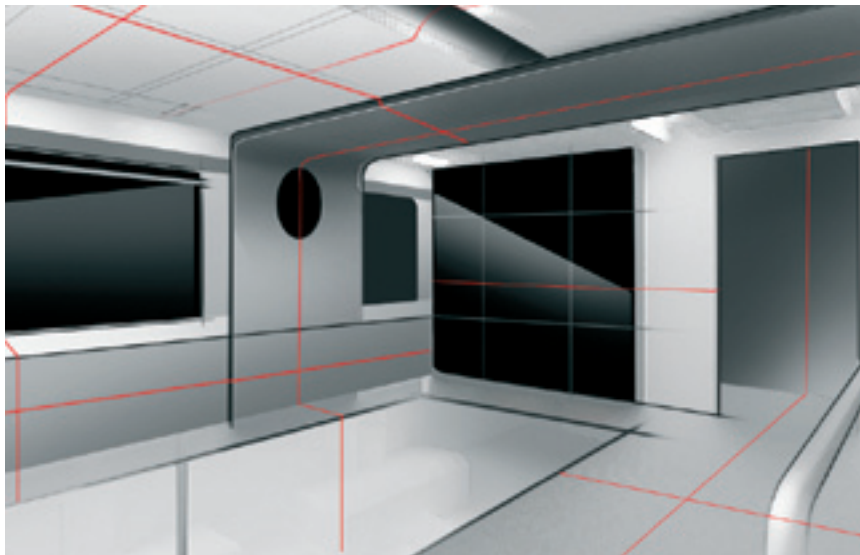
Tabii sunuyoruz. Peri serisinde 29 ve 34 modellerimiz seri üretim mantığına daha yakındır. Bu teknelerde sadece mobilyanın rengini ve kaplamasını seçersiniz. 37, 41T ve 45T modellerimizde mobilya ile de oynuyoruz. Ama duvarların yerleri kesin

48
YACHT
TÜRKİYE 04.11

• kapak kıızı



41T'nin diğer Peri'lerden en büyük farkı devasa başüstü yaşam mahalli (en üstte). Çoğu otomobil sektöründen gelen Scaro Design çalışanları (üstte). 41T'nin iç tasarım eskizlerinden (altta).



bellidir, yerleşimde bir şey değişmez. Sadece mobilyanın ön görüntüsü değişir. Kaplaması, kapağının görüntüsü, tezgâhı, lavabosu değişir ama arkasındaki yapı hiçbir zaman değişmez.

Bu yerleşimdeki yemek bölümü çok ilginç. Bu tasarıma nasıl karar verildi?

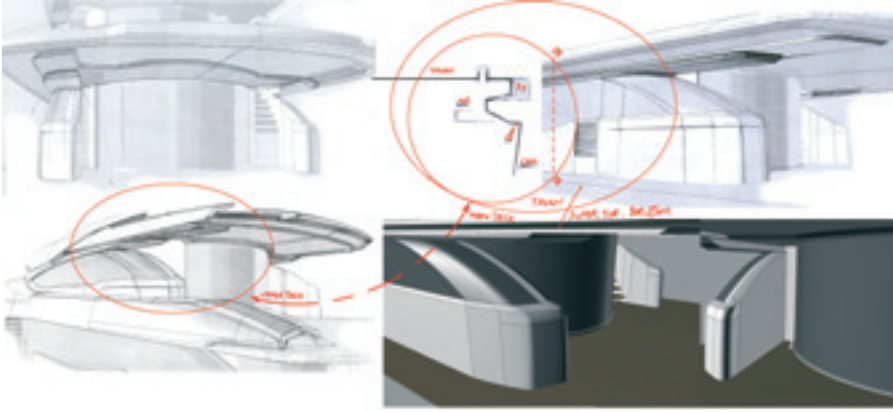
Aslında alanı biraz daha düzgün kullanmak isteğiyle ortaya çıkmış bir düşüncedir bu. Hem salona hem havuzluğa iki masa koymaktansa böyle bir çözüm bulduk. Havuzluğa da geniş tutmak istedik. Bu boy teknelerde insanların çok fazla havuzlukta yemek istemediklerini fark ettik. Genelde flybridge'te yemiyor ama salonda da yemek yenecek zamanlar oluyor. Bu ikisini bir araya nasıl getiririz derken bu fikir çıktı ortaya. Tam yuvarlak bir kapı yapalım, kapı dönüp içeriye kapatsın ya da dışarıyı kapatsın ve tek bir masa olsun dedik. İstenirse yemek bölümü salona, istenirse de havuzluğa dâhil oluyor.

Sizce hangi yerleşim daha iyi?

Tasarım olarak konuşursak üstte ana kamara, havalı ve şık duruyor. Altta yemek masasının konumlandırılması da çok şık. Ama kullanım olarak üstte ikinci salon, ana güvertede de ana kamara daha doğru. Evinizde, yatak odanızda ne kadar kalıyorsunuz, salonlarda ne kadar vakit geçiriyorsunuz diye düşünürseniz ikinci yerleşimin daha kullanışlı olduğu söylenebilir. Aslında bu da kişiye bağlı olarak değişir. Çok sayıda dostuyla tekneye gelen iki salon ister. Örneğin hanımlar aşağıda, beyler yukarıda ya da çocuklar aşağıda, yetişkinler üst-

50
YACHT
TÜRKİYE 04.11

• kapak kızı



Hem salona hem havuzluğa entegre olabilen yemek bölümü ve Scaro'nun bu alan için yaptığı çizimler.



te olur. Ama teknede kendi kendime olayım diyenler için üst güvertenin yukarıda olması daha mantıklıdır.

Serinin en lüksü

41T'nin Peri serisindeki diğer teknelerden farklılıkları neler?

Seriye kurgularken, 29'dan yukarısında biraz daha lüksle ilgili farklılıklar yarattık. Model yukarı doğru çıktıkça o lüks de ufak ufak artar. Serinin en büyüğü 45T, ama henüz inşa edilmedi. 41T onun bir altı. Yani Peri'nin yapacağı üst lüks sınırına yakın bir tekne artık. Tüm opsiyonların, tüm paketlerin dâhil olduğu bir tekne. Tasarım çizgisi olarak bakacak olursak tekne büyüdükçe dizayn detayının arttığını da söyleyebiliriz. Mesela Peri 29'da da başüstü yaşam mahalli var ama 41'de burası daha geniş bir alan olarak ayrıldı, bir de büyük

jakuzi yerleştirildi.

Serinin diğer teknelerinden farklı olarak flybridge'e kumanda mahalli koymamışsınız.

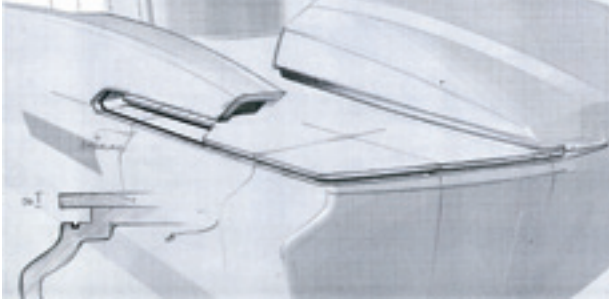
Belli boy üzeri teknelerde, kaptanı flybridge'te görmek istemez tekne sahibi. Onun için Peri 41T'de flybridge'te kumanda alanı yok. Diğer teknelerimizin hepsinde vardır ama 41T ve 45T'de tek kumanda istasyonu tasarlandı. Ama Kaptan köşkünün iki yanına dışarıda kalacak şekilde, hem sancağa hem iskeleye kanat kumandaları yerleştirdik. Sancak ve iskeleye büyük karbon kolların içine yerleştirdiğimiz bu kumanda istasyonları kaptana yanaşmalarda kolaylık sağlaması için düşünüldü.

Sizin için teknenin en eğlenceli yeri neresi?

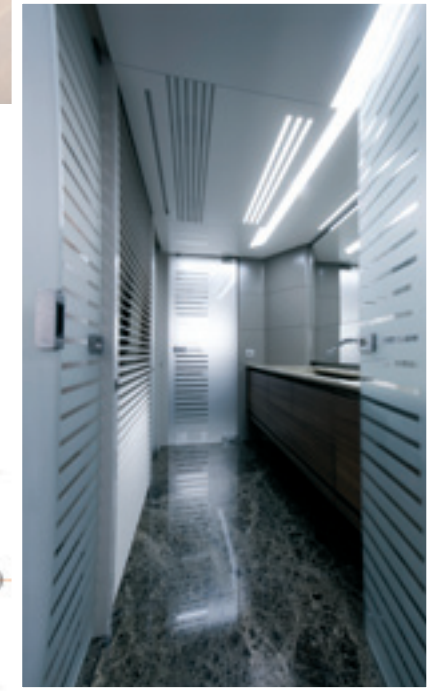
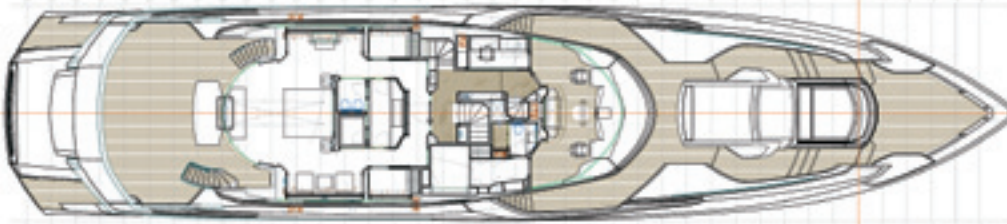
Jakuzisi ve büyük güneşlenme yataklarıyla başüstü çok eğlenceli. Normalde bu boy teknelerde o alan çok kullanılmaz.

52
YACHT
TÜRKİYE 04.11

• kapak kızı



Üst güvertede konumlandırılan ana kamara konforuyla ön plana çıkıyor (üstte). Yatın banyolarında İtalya'dan getirilen özel mermerler kullanılmış (sağda).



Bu tip teknelerde de önde bir güneşlenme alanı vardır mutlaka ama bunun kadar ortası yarılmış, iki tarafa doğru açılmış, jakuzili kocaman bir güneşlenme alanı yoktur. Güneşlenme ve keyif için herkes flybridge'i kullanırken, biz burada ikinci bir yaşam alanı oluşturduk. Flybridge'ten de daha çok rağbet gördü.

Hem sportmen hem zarif

Peri 41 T'nin dış tasarımını nasıl tarif edersiniz?

Peri serisini oluştururken ortaya koyduğumuz anlayışa göre şöyle bir benzetme yapabilirim: Bu tekne sporcu bir adamın takım elbiseyle gezmesi gibi bir şeydir. Hareketli, şık, sportmen ama aynı zamanda da ağırlığı olan bir tekne. Boyuna göre performansı da çok yüksek.

Spor ve şık görünebilsin diye özellikle yüksek bir tekne olmamasına çalıştık. Güverte aralarını tasarlarken buna önem verdik. Çizimleri yaparken, borulama ve tesisat çizilirken, toleransları 1 santimlere kadar düşürdük. Genelde yapıldığı gibi, "tekneyi yapalım, borular nasıl olsa yerleşir" demedik, her şeyi santim santim hesapladık. Yaşam alanlarında da bir kısıtlama yapmadık. Yaşam mahalleri yine yüksek tavanlı ancak güverte aralarında normalde 35 santimlere gelen yüksekliği biz 19-20 santimlerde tuttuk.

Peki, iç tasarımını nasıl tanımlarsınız?

Genel olarak Peri serisi modern ve yenilikçi bir tasarım anlayışına sahip diyebiliriz. Seri yaratılacağı zaman çok sayıda toplantı düzenlendi ve araştırmalar yapıldı. Pazarlamadan tutun işin psikolojik boyutuna kadar her ayrıntı konuşuldu. Belli gruplar tayin edildi, hangi gruba hangi teknenin hitap edeceği belirlendi. Peri'nin kime satılacağını, nasıl satılacağını aşağı yukarı saptadık. O serinin içerisinde de her şey çıktı ortaya. 29 metreden 41 metreye kadar, müşteri profilini hangi yaş grubundan olduğundan tutun da nasıl bir hayat süreceğine nelerden hoşlanacağına kadar belirledik. Bunların sonucunda da ortaya çıkan dizayn bu oldu. Bakıldığında sade bir görünümü vardır ama aslında çok detaylıdır. Bunlar da çok ince detaylardır, yani oymalar, kakmalar yoktur. Her şey çok modernidir. Mesela tavan panelinin yüzeyi düz ama, kesitlerle bir detay katılmıştır. Normal dörde bölünmüş bir tavan paneli değildir ama bu girintiler çıkıntılarla beraber hoparlörler vs her şey saklanmıştır, gözükmezler.

Lüksten kaçındınız mı tasarımda?

Aslında çok lüks bir tekne ama biz o lüksü olabildiğince saklamaya çalıştık. Tekneyi zarif göstermeye çalıştık. Mesela kullandığımız deriler çok pahalıdır ama bunu kimsenin gözü-

54
YACHT
TÜRKİYE 04.11

• kapak kıızı



ne sokmadan uyguladık. Orada dursun, bilen bilsin istedik. İçeride kullanılan ürünlerin hepsi üst kalite, tasarım ürünlerdir ve biz hepsini olabildiğince gözden uzak tuttuk.

Mesela İtalya'dan özel mermerler geldi, lavabolar özel kesim yekpare parçalardan yapıldı ama baktığımız zaman kocaman bir lavabo yok orada. Jilet gibi, havada duran bir parça var. Lavabo gibi görünmüyor zaten. Bir yarık var, içinde sadece ince bir tane mermer... Her şeyi göze sokmadan, ama yakından bakanlara da "vay be!" dedirtecek şekilde tasarladık.

Genelde bakıldığında, tavandan sarkan avizeler, duvarlarda aplikler vs. yoktur. Tasarım ofisimizin çalışanlarının çoğu otomobil sektöründen geldiğinden tekneye hareketli bir obje gözüyle bakarız. Hareketli olduğu için de içindeki her şeyin ona göre tasarlanması gerektiğine inanırız.

Peri beğeniliyor

Peri serisinin iç tasarımı size ait. Müşteri farklı bir iç tasarımcıyla çalışmak istese ne yapıyorsunuz?

İsterlerse olur. Yalnız bir kuralımız var. Dışarıdan bir tasarımcı gelse bile bize sadece görsellerle gelir. Teknik kısmını ondan sonra biz alır götürürüz. Genelde dışarıdan evlerini yapan mimarların getiriyorlar, onların da hiçbir bilgisi yok tekne hakkında. Çünkü tekne denen şey ev gibi değil. Toleranslar az, yapılar farklı...

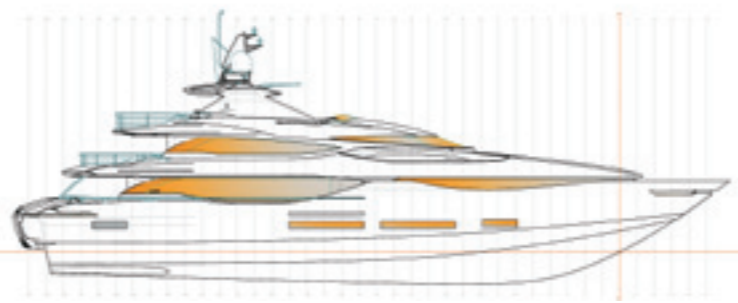
Bu teknenin sahibinin daha önce de bir Peri'si varmış. Neler istedi tasarım aşamasında? Tasarım ofisi olarak bu tarz isteklere nasıl yaklaşıyorsunuz?

Genelde bir dostlukla başlıyor bu süreç. Önce zaten o kadar içli dışlı oluyorsunuz ki, nasıl yaşadığını öğreniyorsunuz tekne sahibinin. Onun çerçevesinde zaten size çok bir şey söylemesine gerek kalmıyor. Bir süre sonra da ona siz önerir duru-

ma geliyorsunuz. Peri tekneleri güzel olduğu için müşterileri geliyor. Kalitesini vs. bir tarafa koyuyorum, sık tekneler olduğu için tercih ediliyor. Onun için de tekne sahipleri bizi hiçbir zaman çok fazla zorlamadılar diyebilirim. Genelde renkle ilgili tercih belirtiyorlar, o kadar.

29 ve 37'yle ödül aldınız. Sizce 41 T de ödül alır mı?

Yarışmalara sokarsak bu teknemiz de kesin ödül alır. Muhtemelen de katılacak. 🌟



TEKNİK ÖZELLİKLER

PERİ 41 T

İnşa malzemesi Camla takviye edilmiş epoksi sandviç

Tam boy 41,15 metre **Su hattı boyu** 33 metre

Genişlik 8,80 metre **Su çekimi** 2,35 metre **Deplasman** 190 ton

Makine 2x3450 bg MTU **Jeneratör** 2x100 kw Kohler

En yüksek hız 25 knot **Gezi hızı** 19 knot

Menzil 1250 deniz mili (seyir hızında)

Yakıt kapasitesi 40.000 litre **Temiz su kapasitesi** 5.000 litre

Atık su kapasitesi 4.000 litre **Kamara** 6

İletişim: www.periyachts.com